CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 031315 - Prosa de Ficção do Brasil

Período Letivo: 2023/2

Carga Horária Total: 60 horas-aula **Créditos Acadêmicos:** 04

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 60 horas-aula

Competências

Identificar aspectos que determinam as marcas identitárias da narrativa brasileira, compreendendo sua sistematização em suas diferentes representações temáticas e composicionais.

Analisar, interpretar e avaliar textos literários narrativos em seus aspectos estruturais bem como manifestação de um contexto estético, histórico e cultural.

Projetar colaborativamente ações extensionistas, articulando os atores sociais implicados na problemática pesquisada, por meio de um olhar sensível para o contexto, a experiência, a reflexão, a ação e a avaliação.

Conhecimentos

Estudo e sistematização da prosa de ficção brasileira.

Leitura e interpretação de narrativas literárias, com base em referencial teórico da área de estudo, a partir da análise de um contexto estético, histórico e cultural.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem

Considerando as competências a serem desenvolvidas, o processo de ensino e aprendizagem é projetado no Ambiente Virtual de Aprendizagem mediante uma abordagem investigativa, desafiadora e colaborativa. Para o acompanhamento desse processo, estão previstos espaços de interação síncronos e assíncronos. Com vistas ao aprofundamento dos conhecimentos, diferentes estratégias pedagógicas são utilizadas, dentre as quais se pode citar o compartilhamento de arquivos, a postagem de tarefas e a exploração de objetos de aprendizagem. Para a realização da ação extensionista, é proposto um desafio extensionista, em que serão priorizadas metodologias projetuais e pautadas pela resolução de problemas. O desafio propõe um movimento de reflexão, experimentação e ação, sendo realizado de forma presencial e em diferentes contextos de atuação profissional, como empresas, espaços educacionais, instituições e/ou ONGs, entre outros.

Metodologias, técnicas e recursos de avaliação

A avaliação é de caráter contínuo e processual. No Grau A, serão realizadas atividades avaliativas por meio

Av. Unisinos, 950 Caixa Postal 275 CEP 93022-750 | São Leopoldo | Rio Grande do Sul | Brasil | Telefone: 51 3591 1122| http://www.unisinos.br

do acompanhamento do processo de aprendizagem do aluno no Ambiente Virtual de Aprendizagem. Como resposta ao desafio extensionista, poderão ser solicitados relatório, produção de texto, criação de um produto ou de uma solução, entre outros. No Grau B, será realizada avaliação somativa, integrada ao processo de aprendizagem do aluno. Assim, serão utilizados instrumentos e metodologias variadas, caracterizados, em sua concepção, pela interdisciplinaridade e pela contextualização dos conhecimentos, a exemplo de participação crítica e reflexiva em fóruns, resolução de estudos de casos, desenvolvimento de projetos, elaboração de produções textuais, realização de provas, entre outros.
Os instrumentos e os critérios de avaliação de cada técnica ou recurso de avaliação estarão explicitados no Plano de Ensino da Atividade Acadêmica elaborado pelo/a professor/a.

Bibliografia básica

DALCASTAGNÈ, Regina. Personagens e narradores do romance contemporâneo no Brasil: incertezas e ambigüidades do discurso. **Diálogos Latinoamericanos**. n. 3, 2001, p. 114-130. Disponível em: <https://lacua.au.dk/fileadmin/www.lacua.au.dk/publications/3_di__logos_latinoamericanos/5aregina-unb-personagens.pdf>. Acesso em: 20 out 2020.

FLACH, Alessandra Bittencourt; GONÇALVES, Francisco de Souza. **Tópicos avançados da teoria literária**. Porto Alegre: SAGAH, 2018. Livro eletrônico.

MELLO, Ana Maria Lisboa de; PENJON, Jacqueline; BOAVENTURA, Maria Eugênia. **Momentos da ficção brasileira**. Porto Alegre: Editora EdiPUC-RS, 2016. Livro eletrônico.

Bibliografia complementar

BRAIT, Beth. **A personagem**. 9. ed**.** São Paulo: Contexto, 2017. Livro eletrônico.

CONFORTO, Marília**. Escravo de papel**: o cotidiano da escravidão na literatura do séc. XIX. Caxias do Sul: Editora Educs, 2012. Livro eletrônico.

DALCASTAGNÈ, Regina. A personagem do romance brasileiro contemporâneo: 1990-2004. **Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea**, Brasília, n. 26, 2005. p. 13-71. Disponível em: < https://periodicos.unb.br/index.php/estudos/article/view/9077/8085>. Acesso em 20 out. 2020.

MOREIRA, Maria Eunice, Doval, Camila Canali. **Leituras de literatura brasileira contemporânea**. Editora EdiPUC-RS, 2015. Livro eletrônico.

ZINANI, Cecil Jeanine Albert. **História da literatura**: questões contemporâneas. Caxias do Sul: EDUCS, 2010. Livro eletrônico.

Sugestão de Leitura

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 39. ed. São Paulo: Cultrix/Pensamento 2001.

CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade**: estudos de teoria e história literária. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2008.

PICCHIO,Luciana. **História da Literatura Brasileira**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2004.

REVISTA ESTUDOS DE LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA. (diversos números) Disponível em: https://periodicos.unb.br/index.php/estudos/issue/archive.